

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 4  
г.о. Отрадный Самарской области

СОГЛАСОВАНО

С научно-методическим советом

«\_\_» \_\_\_\_\_ 2014 г.

УТВЕРЖДАЮ

К использованию в образовательном процессе

школы

На 2014 – 2015 учебный год

Директор ГБОУ ООШ № 4

\_\_\_\_\_/С.Н. Меженина/

**Рабочая программа Центра Гражданских Инициатив**

**«НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ»**

Срок реализации: 2 ГОДА

Возраст воспитанников: 7 – 9 классы.

Руководитель центра:  
учитель русского языка и литературы  
высшей квалификационной категории  
Рассохина Софья Михайловна  
к.тел. 8 937 642 34 25

2014 г.

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа № 4  
г.о. Отрадный  
Самарской области**

Программа утверждена на  
заседании методического совета  
ГБОУ ООШ № 4  
г.о. Отрадный Самарской области  
«    » сентября 2014 года

Программа  
Факультативных занятий по журналистике  
(школьный пресс-центр «ШТОРМ» (школьное творческое объединение развитой молодёжи))  
(68 часов)

«ШТОРМ»

## Пояснительная записка

Актуальность предлагаемой программы обусловлена тем, что она направлена на углубление и расширение знаний, умений и навыков по русскому языку. Программа ориентирует учащихся на выбор профиля обучения, предусматривает знакомство с профессией журналиста. Курс рассчитан на 68 часов.

Участие в творческом объединении «ШТОРМ» даёт возможность детям обрести внутреннюю уверенность в себе, развить коммуникативные и литературные способности, наблюдательность, дать выход творческой энергии. В наше время актуальным становится желание ребят высказать собственное мнение, делиться им с окружающими, ориентироваться в жизни школы и общества, в нюансах общественной жизни страны, мира. Знакомство с основами работы журналиста, проба пера в школьной газете даёт им такие возможности.

**Цель обучения:** формирование у учащихся творческих способностей, воспитание активной самостоятельной личности, профессиональная ориентация и ознакомление с особенностями работы в школьной редакции.

### **Задачи обучения:**

- Расширение кругозора учащихся, адаптация их в коллективе редакции, школьном коллективе, в общественной жизни;
- Восполнить недостаток общения;
- Предоставить каждому возможность для самореализации;
- Расширение кругозора учащихся, адаптация их в коллективе редакции, школьном коллективе, в общественной жизни;
- Практическая возможность публикации творческих работ в молодёжной прессе;
- Овладение умениями применять полученные знания в жизни и практической деятельности;
- Воспитать человека – истинного патриота своей страны.

Программа рассчитана на учащихся 6-9 классов. Для этого возраста характерны отсутствие боязни неудачи, поиск «ниши», где подросток способен добиться успеха, общительность, пытливость, инициативность. Они легко воспринимают и усваивают информацию, творчески перерабатывая её. Всё это – совершенно незаменимые качества для будущего журналиста..

Данный курс рассчитан на один год обучения.

Содержание программы факультативного курса помогает детям не только усвоить теоретический материал по основам журналистики, но также позволяет закрепить основные знания. Умения и навыки по русскому языку, литературе, развитию речи. Кроме этого, учащиеся могут на практике усвоить азы журналистского мастерства.

В процессе обучения учащиеся приобретают следующие умения:

- Технология интервьюирования;
- Работа в разнообразных газетных жанрах;
- Редактирование собственного материала;
- Оформление и подача собственного материала;
- Знание того, как в действительности делается газета.

К концу учебного года у каждого из членов группы должны быть публикации в школьной газете «ШТОРМ».

Структура программы носит теоретико-практический характер.

Формы занятий:

1. учебные;
2. игровые, в том числе ролевые игры (пресс-конференции, интервьюирование и т.д.);
3. практические (подготовка, выпуск и распространение школьной газеты).

Преподаватель выступает в роли инструктора, информатора, организатора, консультанта.

В основу данного курса обучения положена программа Л. И. Сухарева «Журналистика и русский язык», переработанная и адаптированная к условиям, отражённым в пояснительной записке.

## Тематический план

Темы	Занятия, часы		
	теория	практика	всего
<i>Тема 1.</i> Редакционная жизнь – работа по «уставу»	1		1
<i>Тема 2.</i> Новичок в редакции	1		1
<i>Тема 3.</i> В чём суть журналистской специализации	1		1
<i>Тема 4.</i> Творческое сотрудничество или соперничество	1		1
<i>Тема 5.</i> Основные вехи и направления в изучении творчества	1		1
<i>Тема 6.</i> Способы журналистского познания действительности	1		1
<i>Тема 7.</i> Воображение в журналистском творчестве	1		1
<i>Тема 8.</i> Индивидуальные характеристики творческой личности	1		1
<i>Тема 9.</i> Практическая работа № 1		2	2
<i>Тема 10.</i> Рождение журналистской темы	1		1
<i>Тема 11.</i> Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.	2	1	3
<i>Тема 12.</i> Практическая работа № 2		2	2
<i>Тема 13.</i> Замысел произведения: возникновение, накопление материала, структура, проблема, гипотеза.	1	1	2
<i>Тема 14.</i> «Вынашивание» произведения: планировка и конкретизация рабочей идеи	1	2	3
<i>Тема 15.</i> Методы сбора первичной информации		1	1
<i>Тема 16.</i> Традиционные журналистские методы: наблюдение, эксперимент, интервью.	1	1	2
<i>Тема 17.</i> Нетрадиционные журналистские методы: прогнозирование и биографический метод.	1	1	2
<i>Тема 18.</i> Анализ и интерпретация полученных данных	1	1	2
<i>Тема 19.</i> Практическое занятие № 3	1	1	2
<i>Тема 20.</i> Природа и назначение факта в журналистском произведении	1		1
<i>Тема 21.</i> Место факта в информационных жанрах	1		1
<i>Тема 22.</i> Развёртывание фактов в аналитических произведениях	1	1	2
<i>Тема 23.</i> От факта к документальному образу в художественно-публицистических жанрах	1	1	2
<i>Тема 24.</i> Гносеологические корни публицистического образа	1		1
<i>Тема 25.</i> Образ автора в журналистском произведении	1		1
<i>Тема 26.</i> Функции авторского «я»	1		1
<i>Тема 27.</i> Автор-читатель: проблемы взаимодействия	1		1
<i>Тема 28.</i> Практическая работа № 4	1	1	2
<i>Тема 29.</i> Корреспонденция	1	1	2
<i>Тема 30.</i> Заголовок в современных периодических изданиях	1	1	2
<i>Тема 31.</i> Специфика условности в журналистском произведении	1	1	2
<i>Тема 32.</i> Художественные элементы очерка: пейзаж, деталь, портретная характеристика	2	1	3
<i>Тема 33.</i> Психологизм как художественный метод в изображении человека	2		2
<i>Тема 34.</i> Способы изображения человека в различных видах очерка	2	1	3
<i>Тема 35.</i> Типы композиционных форм: композиция, сюжет, фабула, архитектоника	2	2	4

<i>Тема 36.</i> Структурная организация информационных жанров	1	1	2
<i>Тема 37.</i> Структурная организация аналитических жанров (на примере статьи)	1	1	2
<i>Тема 38.</i> Структурная организация художественно-публицистических жанров (на примере очерка)	1	1	2
<i>Тема 39.</i> Практическая работа № 5		2	2
<i>Всего:</i>	40	28	68

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
Основная общеобразовательная школа № 4  
г.о. Отрадный  
Самарской области**

**Информация о работе школьного пресс-центра  
«ШТОРМ»**

**Название школьной газеты:** «ШТОРМ»

**Количество детей** – 20 человек (младшая редакция и основная редакция)

**Количество часов занятий** – 68 часов (из расчёта 2 часа в неделю)

**График занятий учащихся** - каждый вторник в 15 – 00 с сентября по май

**Руководитель:** Рассохина Софья Михайловна, образование высшее педагогическое, закончила Самарский Государственный педагогический университет в 2002 году по специальности учитель русского языка и литературы. Имеет высшую квалификационную категорию.

## **Материально-техническая база**

Компьютер, принтер, сканер, ксерокс, фотокамера, Интернет, видеокамера, радиоустановка.

## **Литература**

1. Сухарёва Л.И. Журналистика и русский язык. Учебно-методический комплект. – М.: Айрис-пресс, 2007
2. Справочник журналиста. – Л.: Просвещение, 1971
3. Культура русской речи и эффективность общения. – М.: Дрофа, 1996
4. Засорина Т., Федосова Н. Профессия журналист. – Р.н/Д, 1999
5. Ким М.Н. Технология создания журналистского произведения. – СПб., 2001
6. Основы деятельности журналиста/ под ред. С.Г. Корконосенко. – СПб., 2000